

Neun Sonderausstellungen

Neben dem photoFORUM wird das Programm der Werkschau durch neun spektakuläre Sonderausstellungen ergänzt.

Schweizer Fotograf des Jahres / Lifetime Award

Die Swiss Photo Academy wählt zum dritten Mal den Schweizer Fotograf des Jahres. Für den Preis sind Alexandra Wey, Andri Pol, Jean-Vincent Simonet, Lukas Wassmann und Thomas Kern nominiert. Ausserdem zeichnet die Fachjury unter dem Vorsitz von Res Strehle, Präsident der Schweizer Journalistenschule MAZ und langjähriger Chefredaktor des Tages-Anzeiger, den Schweizer Fotografen Walter Pfeiffer für sein Lebenswerk mit dem Lifetime Award aus. Die Gewinner werden im Rahmen der Award Ceremony an der Werkschau photo17 geehrt. Zusätzlich präsentiert Galvolux die Arbeiten von Walter Pfeiffer sowie der fünf Nominierten als Sonderausstellung.



www.alexandrawey.com



www.andripol.com

Médecins Sans Frontières präsentiert: Dominic Nahr
«Vertrieben und vergessen am Rande des Tschadsees»

Der Schweizer Kriegs-Fotograf Dominic Nahr besuchte zusammen mit David Signer, dem Afrika-Korrespondenten der Neuen Zürcher Zeitung (NZZ), die Projekte von Médecins Sans Frontières / Ärzte ohne Grenzen (MSF) am Tschadsee. Dort werden Menschen betreut, die vor dem Terror der Boko Haram und der Gewalt der Armeen geflohen sind. Während einer Woche begleitete Dominic Nahr die Teams von MSF bei ihrer Arbeit und dokumentierte mit seiner Kamera den bedrückenden Alltag der vertriebenen Flüchtlinge. Dominic Nahr ist Schweizer Fotograf des Jahres 2015 und Preisträger des World Press Photo Award for General News. Er ist Nominee des Fotografenkollektivs Magnum Photos und lebt in und bereist Afrika seit fast 10 Jahren. Für das Nachrichtenmagazin Time dokumentierte er den arabischen Frühling, die terroristischen Attacken in Kenia oder den Krieg im Kongo.



www.dominicnahr.com



Alberto Venzago und Julia Fokina - ONE: SEDUCED BY THE DARKNESS

Alberto Venzago gilt als der bedeutendste Schweizer Reportage-Fotograf. Seit über 40 Jahren arbeitet er für weltweit renommierte Nachrichtenmagazine wie der Stern, das Sunday Time Magazine und Life. Als Künstler feiert Venzago seit Jahren internationale Erfolge. Er fotografierte schon die Schwestern Penélope und Mónica Cruz. Mit dem deutschen Filmemacher Wim Wenders drehte er 2003 den Dokumentarfilm «Voodoo. Mounted by the Gods».

Nun zeigt Venzago an der photo17 erstmals neue Werke aus der gemeinsamen Arbeit mit seiner Lebenspartnerin und Muse Julia Fokina. Mit ihr gründete er das Künstler-Duo ONE. «Wir versuchen Fotojournalismus und bildende Kunst zu verknüpfen, Ereignisse neu zu interpretieren, emotional und oft provozierend», sagt Venzago. Und: «Wo Helmut Newton aufhörte, machen wir weiter.»



www.venzago.com



photoKINO: Top Shots @ photo17

In einer Kooperation mit dem Schweizer Radio und Fernsehen SRF zeigt die photo17 vier Portraits von bekannten Schweizer Fotojournalisten, namentlich Manuel Bauer, Luca Zanetti, Thomas Kern und Lukas Wassmann. Die Portraits, die Teil der SRF-Sendereihe Top Shots sind, werden als Making-of einer Fotoreportage aufgebaut und zeigen die Schweizer Fotografen an sportlichen Wettkämpfen rund um den Globus. Wie zeigen und interpretieren die Fotografen das Geschehen? Welche Geschichten finden sie hinter dem sportlichen Ereignis? Ein spannender Einblick in den nicht ganz alltäglichen Alltag eines Reportage-Fotografen.

Manuel Bauer – Aufbruch in Ladakh

Luca Zanetti – Am Rande des Paradieses

Thomas Kern – Maswife, ein haitianischer Brauch

Lukas Wassmann – Zusammenspiel in Mandalay



www.fotozanetti.com



www.lukaswassmann.com

Swiss4syria by Beat Mumenthaler

Millionen Menschen sind vor dem blutigen Bürgerkrieg in Syrien geflüchtet. Die Organisation swiss4syria ist im Süden des Libanon ehrenamtlich tätig und betreut dort zwei kleine Flüchtlingscamps. Der Schweizer Fotograf Beat Mumenthaler begleitete die Helfer und dokumentierte den Alltag der Menschen in den syrischen Flüchtlingscamps. Seine feinfühligsten Reportagen gehen unter die Haut. Wir zeigen sie an der photo17 im Rahmen einer Sonderausstellung.



www.beatmumenthaler.com

**BAT Foundation: Prix Photo**

Niels Ackermann wurde 2015 von der BAT Foundation mit dem Prix Photo geehrt und gewann den Publikumspreis. Im Rahmen einer Sonderausstellung zeigt die photo17 die Gewinnerbilder aus Ackermanns Serie «Les enfants de Chernobyl sont devenus grands». Der Genfer Fotograf begleitete die junge Ukrainerin Yulia und ihre Freunde über mehrere Jahre hinweg. Yulia lebt in Slavutysh, der jüngsten Stadt in der Ukraine, die am Rande der verbotenen Zone um Tschernobyl errichtet wurde. Während drei Jahren fotografierte Ackermann das Leben von Yulia und ihre Entwicklung vom Teenager-Mädchen in eine junge, verheiratete Frau. Über sein fotografisches Langzeitprojekt sagt er: «Trotz des Mangels an Perspektiven, der angespannten Lage in der Ukraine und der schlimmen Wirtschaftskrise hat die Jugend keine andere Wahl als sich ihrer Zukunft zu stellen und das oftmals mit einem fast naiven Optimismus. Diese Jugend wollte ich begleiten um ihr so nahe zu kommen wie möglich».



www.nack.ch



Die Sicht der Anderen V - Irren ist menschlich

In Zusammenarbeit mit der Integrierten Psychiatrie Winterthur – Zürcher Unterland (iwp) hat die photo17 die Sonderausstellung «Die Sicht der Anderen V – Irren ist menschlich» produziert. Ausgestellt werden die Fotografien von 40 Patienten und 20 Mitarbeitern der ipw, die während einer Woche ihren Alltag fotografieren. So soll der menschliche Umgang mit räumlichen Grenzen aufgezeigt werden, aus der Optik eines «Eingegrenzten». Vielleicht eine Allegorie auf uns alle, die wir auch von Strukturen eingegrenzt sind, wenn auch weniger von räumlichen denn psychologischen.

Director's Choice Series

Im Rahmen der Sonderausstellung Director's Choice Series zeigen die Direktoren von Fotofestivals aus der ganzen Welt ihre liebsten Bilder des Jahres 2016.

Because one can't be simultaneously everywhere.
Because there are too many terrific photo festivals around the world.
Because we want you to see it all.

An unique opportunity to travel around the most amazing photo festivals from allover the world, From Festival de la luz in Buenos Aires, to Dong Gang in South Korea, HeadOn in Sydney, Photo Shanghai, Photo Ireland, London Photo festival or Les Nuits Photographiques in Paris, through less known locations bursting with talent, such as Lagos Photo or Pakistan Photo festival.

Each festival director has sent us their very favourite images, creating this outstanding chance to travel the world through incredible photography from the major Photo festivals.



Curated by Emma Mapp and Kit Shah, London Photo Festival

L+B und Hasselblad präsentieren: photo17 selected profiles

Light + Byte präsentiert an der photo17 renommierte Schweizer Hasselblad Fotografen. Die Sonderausstellung photo17 selected profiles zeigt im Foyer des Maag Areals eine von Adrian Ehrat kuratierte Auswahl Schweizer Top-Fotografen, die mit dem Hasselblad High End-Kamerasystem arbeiten. Wir präsentieren einen Querschnitt aus Mode-, Architektur-, Portrait-, Landschaft- und Werbefotografie.

Über die photo

Seit der ersten Ausgabe der photo im Jahr 2005 hat sich die Werkschau in den zwölf Jahren ihres Bestehens zu der mit Abstand grössten und bedeutendsten Werkschau für Fotografie in der Schweiz entwickelt und gilt heute als eine der renommiertesten und grössten Fotoveranstaltungen in Europa. Jeweils über 150 Fotografinnen und Fotografen zeigen jährlich auf rund 4'000 Quadratmetern in den Industriehallen der Zürcher Maag Halle ihre liebsten Bilder des vergangenen Jahres. Die photo zählte 2016 rund 27'000 Besucher. Die fünftägige Werkschau wird durch Sonderausstellungen, Off-Spaces und das photoFORUM mit Vorträgen von Fotografie-Ikonen ergänzt.

Die Macher der photo17, BLOFELD Entertainment, veranstalten auch erfolgreich die Werkschauen Grafik17 und architektur0.17 sowie das Songbird Festival in Davos.

weitere Informationen zur photo17 finden Sie unter: www.photo-schweiz.ch

**Für Interviewanfragen, Bildmaterial oder weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.
Medienschaffende können sich für die Werkschau photo17 akkreditieren. Wenden Sie sich bitte an:**

Seraina Hunziker, BLOFELD Entertainment GmbH, Langstrasse 94, 8004 Zürich
Tel. 044 245 40 13, seraina.hunziker@blofeld.ch, www.blofeld.ch